

La forma: l'invenzione che ha "scritto" la storia

di Livia Faggioni

La *forma*, strumento di duplice conformazione, legno e metallo, tanto importante quando sconosciuto, che produce da otto secoli ininterrottamente ciò che ha cambiato la storia e la sua trasmissione, la *carta*, il supporto scrittoria più utilizzato al mondo, "impronta digitale" della *forma*. Un arnese che nella sua semplicità ha generato "risme" di carta di ogni dimensione e grammatura per innumerevoli usi, da quello scrittoria a quello artistico, fino alle carte "di sicurezza" arricchite da quello che nel XIII secolo a Fabriano, la città della carta per antonomasia, era definito *signum*. Il segno, marchio di fabbrica del cartaiolo, visibile solo in controluce, peculiarità delle carte occidentali europee e la principale distinzione dalla carta orientale, che nei secoli diventerà l'elemento principale contro la falsificazione, la "filigrana". Migliaia sono le *forme vergate* e *veline*, tutte filigranate, conservate dalla Fondazione Fedrigoni Fabriano (FFF), costruite dal 1782 dalle Cartiere Miliani di Fabriano. Una raccolta che per la varietà dei formati e per le raffinate tecniche di costruzione, permette di seguire l'evoluzione della *forma* negli ultimi due secoli, confermando l'importanza di Fabriano nello scenario nazionale ed internazionale della carta.