

Digitalizzazione delle filigrane: Fondazione Fedrigoni Fabriano ospita la 6° edizione de l'International Conference on watermarks in digital collections, in collaborazione con il Bernstein Consortium e l'Austrian Academy of Sciences

I relatori provenienti da Austria, Francia, Repubblica Ceca, Portogallo, Islanda, Stati Uniti e Italia illustreranno le banche dati sulle filigrane attualmente disponibili on line. La Fondazione - che in questi giorni dà il via alla Campagna Soci - presenterà alcune novità legate al Corpus Chartarum Fabriano, come la prossima digitalizzazione della collezione di filigrane di Aurelio Zonghi, di proprietà del Comune di Fabriano. Le relazioni saranno disponibili sul web nei giorni successivi

Fabriano, 25 maggio 2022 – Domani e venerdì la Fondazione Fedrigoni Fabriano ospiterà la 6° edizione de l'International Conference on watermarks in digital collections promossa in collaborazione con il Bernstein Consortium e l'Austrian Academy of Sciences, che intendono creare una rete europea online per lo studio della carta antica. “I maggiori esperti di filigrane di tutto il mondo si ritroveranno a Fabriano e si confronteranno sugli strumenti digitali attualmente disponibili per la consultazione sul web delle collezioni più importanti e famose - spiega Chiara Medioli Fedrigoni, presidente della Fondazione omonima -. È un grande onore per noi accogliere questo evento internazionale che per la prima volta approda in Italia, dopo Austria, Olanda, Portogallo e Irlanda: essere stati scelti come città ospitante conferma il valore dell'attività di digitalizzazione dell'immenso patrimonio fabrianese che stiamo portando avanti con passione e impegno ormai da qualche anno. L'obiettivo è quello di costituire un repertorio eccezionale di carte, filigranate e non, di produzione unicamente fabrianese dalle origini (1267) ai giorni nostri, garantendo un prezioso strumento per la datazione di documenti, manoscritti e incunaboli *sine data et loco* conservati negli archivi di tutto il mondo”. L'evento sarà registrato e nei giorni successivi le relazioni saranno disponibili sul sito www.fondazionefedrigoni.it.

La Fondazione Gianfranco Fedrigoni-Fabriano, che si occupa di storia, scienza e arte della carta, nel 2019 ha infatti cominciato a pubblicare online il Corpus Chartarum Fabrano (CCF), un database che raccoglie attualmente 3.465 carte filigranate prodotte dai mastri cartai di Fabriano dal 1293 al 1798, tra cui la famosa collezione del filigranologo Augusto Zonghi (1882-1884), acquisita nel 2016 e considerata unica al mondo dalla commissione giudicatrice dell'Esposizione Universale di Parigi del 1900. Dopo la *Collezione Augusto Zonghi*, da alcuni mesi la Fondazione ha iniziato lo studio per l'identificazione, catalogazione e digitalizzazione di tutte le carte filigranate della *Raccolta del duca Luigi Tosti di Valminuta* e ora è in attesa di avviare gratuitamente la digitalizzazione della collezione di filigrane di Aurelio Zonghi, fratello di Augusto, di proprietà del Comune di Fabriano. La Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per le Marche e il Comune hanno dato parere positivo e dunque presto le circa 300 carte filigranate dal 1293 al 1599, parte delle quali esposte al Museo della Carta e della Filigrana, entreranno a far parte del Corpus Chartarum Fabriano e arricchiranno il repertorio valorizzato e fruibile anche online.

Questo imponente lavoro ha candidato Fabriano a ospitare la Conferenza - durante la quale i relatori provenienti da Austria, Francia, Repubblica Ceca, Portogallo, Islanda, Stati Uniti e Italia illustreranno le novità relative alle banche dati sulle filigrane - e ha permesso di identificare nella 'città della carta' marchigiana il luogo di fabbricazione di carte usate da illustri artisti, come Michelangelo Buonarroti e Raffaello Sanzio, entrando a far parte del progetto promosso dalla Commissione Europea “Bernstein – The Memory of Papers”. Nato nel 2006 grazie al Bernstein Consortium e all'Austrian Academy of Sciences, questo progetto intende creare una rete europea online per lo studio della carta antica e la consultazione simultanea delle banche dati sulle filigrane, utili alla datazione di un foglio di carta. Il sito (https://www.memoryofpaper.eu/BernsteinPortal/appl_start_disp) dedicato alla storia della carta in Europa si articola in cinque sezioni, tra cui il catalogo che consente la ricerca delle filigrane provenienti da

oltre cinquanta banche dati, come il Piccard Online dell'Hauptstaatsarchiv di Stoccarda, il Wasserzeichendes Mittelalters (WZMA) e ora anche il Corpus Chartarum Fabriano. Il catalogo contiene circa 200.000 records utili all'identificazione delle filigrane prodotte in Europa principalmente durante il Medioevo e la prima età moderna, utilizzate per libri, documenti d'archivio o stampe.

In questi giorni la Fondazione ha dato il via alla Campagna Soci 2022-2023. Tutti coloro che amano la carta nelle sue più diverse forme possono entrare a fare parte della Fondazione, testimone di oltre 750 anni di tradizione cartaria, diventandone Soci e contribuendo a sostenerne le attività culturali. Per saperne di più e conoscere i vantaggi consultare il sito www.fondazionefedrigoni.it.

In collaborazione con

BERNSTEIN  THE MEMORY OF PAPER

 **AUSTRIAN
ACADEMY OF
SCIENCES**

 DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

La conferenza è stata realizzata grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura

Fondazione Fedrigoni Fabriano viene fondata nel 2011 da Fedrigoni S.p.a per promuovere gli studi di storia della carta e della filigranologia e sostenere lo sviluppo e la divulgazione delle scienze cartarie, tutelando i beni storici, archeologici e archivistici dell'industria cartaria e la tradizione delle tecniche medioevali. Svolge inoltre attività di conservazione e valorizzazione dei beni archivistici e librari, dei reperti archeologici e dei beni storici cartai delle Cartiere Miliani Fabriano, di proprietà di Fedrigoni S.p.A.: l'Archivio delle Cartiere Miliani Fabriano, primo archivio d'impresa in Italia, raccoglie infatti tutti i documenti relativi all'attività della cartiera a partire dalla fondazione nel 1782, insieme a una collezione di 1.500 filigrane, 1.200 fotografie storiche e una biblioteca di ben 3.000 volumi dedicati alla storia della carta. Inoltre, conserva 2.000 m2 di Beni Storici Cartari (BSC), cioè strumenti e macchinari antichi come un impianto di pile idrauliche a magli multipli della fine del '700, un torchio a vite del 1706, tele cilindriche e tamburi creatori per la produzione della carta a macchina in tondo, 6.000 punzoni in legno, bronzo e rame e 2.295 forme per la produzione della carta a mano. Dal 2016 fa parte dell'Archivio anche la collezione delle 2.213 "carte antiche fabrianesi" raccolte dal filigranologo Augusto Zonghi e datate dal 1267 al 1798, che insieme alla raccolta di filigrane dell'Archivio delle Cartiere Miliani costituisce il Corpus Chartarum Fabriano (CCF), accessibile agli studiosi gratuitamente in forma digitale avanzata. www.fondazionefedrigoni.it.

informazioni e materiale fotografico

Fondazione Fedrigoni Fabriano
d'I comunicazione - Stefania Vicentini
sv@dicomunicazione.it t. +39 335 5613180