

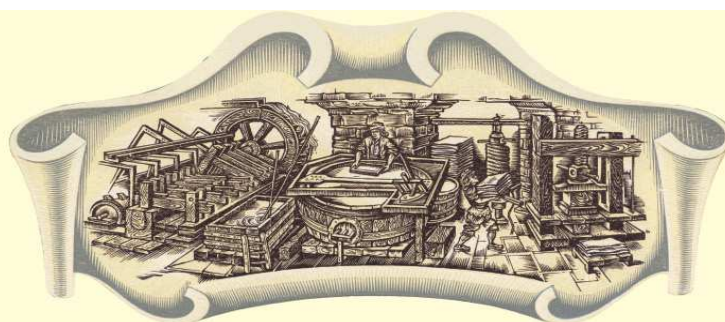


Fondazione Gianfranco Fedrigoni
ISTOCARTA
Istituto Europeo di Storia della Carta
e delle Scienze Cartarie

COMUNICATO STAMPA

Fabriano, 12 dicembre 2014

UNIVERSO CARTA
Premio alla Filigranologia e codicologia



Bando di concorso
PREMIO NAZIONALE BIENNALE
2° Edizione

Nata ad Arona (Novara) nel 1988, laureata in Lettere Antiche all'Università degli Studi di Milano, diplomata in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Milano ed ora dottoranda presso il Ligatus Research Centre (University of the Arts London), nel Regno Unito: Anna Gialdini, autrice della tesi ***Nihil in vita carius”: storia e fisionomia della biblioteca di Michael Sophianos***, è la vincitrice del premio di € 5.000,00 (cinquemila/00), somma stabilita nel Bando del PREMIO NAZIONALE BIENNALE all’Autore di una tesi inedita su argomento attinente alla storia della carta e connesse discipline, promosso dalla **Fondazione Gianfranco Fedrigoni, Istituto Europeo di Storia della Carta e delle Scienze Cartarie (ISTOCARTA)**.

Venerdì 7 novembre 2014, alle ore 15.00, infatti, si è riunita a Fabriano presso la sede della Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, la Commissione giudicatrice del Premio, composta dal dott. Giancarlo Castagnari (Vicepresidente della Fondazione e curatore della collana editoriale di Storia della Carta), dalla prof.ssa Emanuela Di Stefano (docente presso l’Università di Camerino), dal prof. Renzo Sabbatini (docente presso l’Università di Siena).

I commissari, che nei mesi successivi alla data di scadenza del Bando, 31 luglio 2014, avevano preso separatamente in esame le tesi pervenute alla Segreteria della Fondazione, dopo attenta e meditata riflessione, hanno deliberato di assegnare il premio alla dott.ssa Anna Gialdini, con la seguente motivazione: “La Tesi, scientificamente accurata, ricostruisce e analizza la biblioteca manoscritta di Michael Sophianos (1530-1565), studioso di alto profilo, significativa e finora poco



Fondazione Gianfranco Fedrigoni
ISTOCARTA
Istituto Europeo di Storia della Carta
e delle Scienze Cartarie

nota figura di intellettuale greco, attivo in Italia (Padova, Torino, Ferrara) dal 1550 alla morte avvenuta nel 1565.

Il lavoro integra la ricerca d'archivio con indagini nelle biblioteche Ambrosiana di Milano, Bibliothèque Nationale de France (Parigi), Bayrische Staatsbibliothek (Monaco di Baviera), Österreichische Nationalbibliothek (Vienna), Biblioteca Apostolica Vaticana.

Nella prima parte si ricostruiscono le vicende biografiche del personaggio e l'ambiente culturale in cui opera in Italia, si prendono in esame i manoscritti presenti a Monaco e a Vienna che contengono le sue annotazioni, si illustrano le vicende storiche che hanno portato – ad opera di Federico Borromeo – i codici di Sophianos nella Biblioteca Ambrosiana. La seconda parte è dedicata all'accurata descrizione dei singoli codici, dei quali si analizzano la natura, il materiale, di supporto, la composizione, la fascicolazione, la legatura, la decorazione, gli aspetti paleografici fino a ricostruire la storia del manoscritto, sia esso membranaceo che cartaceo. Con competenza, nel caso dei manoscritti cartacei, si descrive la qualità dei fogli (colore, consistenza, caratteristiche meccanico-fisiche) e si prendono in esame le filigrane cercando di ricondurle agli esempi censiti nei maggiori repertori (Briquet, Piccard, Harfinger). E' questo uno dei fondamentali pregi della Tesi che riesce ad illustrare il rapporto tra filigranologia e codicologia, supportato anche dalla esauriente bibliografia e sitografia.

Dalla efficace dimostrazione di come la codicologia possa avere un ruolo nella ricerca in ambito filologico e storico-culturale si evidenzia anche l'importanza che riveste lo studio della filigranologia intesa come disciplina connessa alla storia della carta e delle scienze cartarie.”

Il Premio Nazionale Biennale, giunto alla 2° edizione, è un'importante opportunità per i giovani laureandi delle Università Italiane che decidono di approfondire gli studi in ambito cartario. Un premio che punta a riconoscere i meriti di chi ha deciso di affrontare lo studio dell'”universo carta” nelle sue innumerevoli forme.

La prossima edizione del Premio si attiverà nel 2016, con l'augurio di ricevere altrettante numerose valide ricerche inedite da tutte le Università d'Italia, che possano contribuire all'arricchimento della storiografia cartaria Nazionale ed Internazionale.

Per maggiori informazioni contattare:

Dr Livia Faggioni

Coordinatrice/Coordinator

Viale Pietro Miliani, 31/33, 60044 Fabriano (AN) Tel. +39 0732.70.25.02

info@istocarta.it - www.istocarta.it

