



FABRIANO, MAÎTRE PAPETIER DEPUIS 750 ANS ARTISTES, TECHNOLOGIES ET HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

Exposition à l'Institut Culturel Italien de Paris du 16 mai au 21 juin

Fabriano a choisi Paris pour célébrer en 2014 ses 750 ans, à travers une exposition au parcours à la fois historique, technique et artistique. L'exposition présente notamment des œuvres d'art réalisées sur papier Fabriano par des artistes tels que **Michel Ange, Roy Lichtenstein, Beethoven, Francis Bacon ou Fellini**, retrouvées dans des musées et archives du monde entier, et reproduites ici sur papier Fabriano ; des objets d'époque inédites de Fabriano, du matériel pour filigranes en 3D ou des billets de banques.

Un printemps de surprises pour les passionnés du papier et des beaux-arts, avec des ateliers de création, l'ouverture d'une Fabriano Boutique rue du Bac, un concours de dessin avec à gagner un voyage en Italie...



Federico Fellini - "AMARCORD": LO ZIO DI TITTA - 1973

© Archive Fondazione Fellini

Une exposition inédite pour célébrer sept siècles et demi de savoir-faire

Du 16 mai au 21 juin prochains, le papetier italien Fabriano investit le somptueux hôtel de Galliffet, siège de l'Institut Culturel Italien de Paris, pour célébrer en France l'anniversaire de ses 750 ans. L'exposition met en évidence l'évolution entre **la fabrication ancienne et traditionnelle du papier** et **la production moderne jusqu'à aujourd'hui**.

Des filigranes médiévaux, des documents originaux de Fabriano datés des XIXe et XXe siècles, des objets historiques dont la plupart proviennent de la **Fondazione Gianfranco Fedrigoni, Istituto Europeo di Storia della Carta e delle Scienze Cartarie** (ISTOCARTA), témoignent de l'histoire qui a fait de Fabriano une ville légendaire pour sa production de papier. La modernité se révèle par les techniques de fabrication de billets de banques, le matériel pour filigranes en 3D ou les papiers aux particules réactives luminescentes. Des carnets échantillons modernes présentent aux visiteurs ce qu'est le papier aujourd'hui, en leur laissant « faire l'expérience » de ce papier dans son plus bel aspect.

Un espace est consacré à **la relation entre le papier et l'art**, à travers la présentation d'œuvres de célèbres artistes ayant travaillé sur papier Fabriano, notamment Bruno Munari, grand artiste plasticien italien du XXe siècle.

Les œuvres des **lauréats au Concours de Dessin Fabriano** complètent également cette collection en montrant le lien très fort entre papier et création pour les artistes d'aujourd'hui.

L'exposition comprend enfin une vidéoprojection, montrant les « gestes du papier » réalisés par des artisans de Fabriano. Elle propose également aux visiteurs de découvrir de façon interactive, sur écrans numériques, un documentaire exceptionnel de 1958 et les techniques de fabrication de ce support fabuleux qu'est le papier.

La Semaine du papier

Du 16 au 23 mai, l'Institut Culturel Italien invite également le public à des activités participatives autour des papiers. Des médiateurs spécialisés accueillent les visiteurs gratuitement (sur réservation) pour des ateliers de découverte de la **fabrication du papier**, de la **gravure**, de l'**aquarelle**, de la **calligraphie** et des **techniques de dessin** ; une **session « Bambino »** est spécialement organisée pour les enfants le mercredi 21 mai.

Et tout au long de l'exposition, un **Arbre en papier Fabriano « Livre d'or »** laisse aux visiteurs la possibilité de s'exprimer et de raconter leur expérience avec les papiers beaux-arts Fabriano.



Francis Bacon
STUDY FROM HUMAN BODY 1987
© The Estate of Francis Bacon, by SIAE 2013

Un concours de dessin pour les créatifs et artistes à Paris

Depuis le 4 avril, Fabriano s'engage spécialement pour ses 750 ans auprès du public créatif. Étudiants en écoles d'art, jeunes artistes, mais aussi amateurs de papier et de dessin sont invités à participer à un **concours de dessin**, dont le support sera le papier Fabriano **Accademia** au format A3, mis à disposition des participants dans un réseau de différents points de distribution (les écoles d'art partenaires, les points de ventes Fabriano à Paris, le magasin Fabriano Boutique, l'Institut Culturel Italien, l'agence organisatrice du concours Art Actuel Communication).

Un **voyage à Fabriano en Italie d'une valeur de 1 600 €** et des **dotations en papiers Fabriano** sont à gagner, ainsi que l'opportunité pour les 10 lauréats d'être présentés à l'exposition **Fabriano, Maître Papetier depuis 750 ans**.

Un jury d'experts du monde de l'art et de la culture, honoré par la présence de l'artiste **Ernest Pignon-Ernest**, sélectionnera et récompensera les lauréats. Le papier Fabriano est une source d'inspiration pour de nombreux artistes depuis des siècles... l'occasion est ici donnée à travers ce concours de permettre aux esprits créatifs de continuer à donner naissance à leurs idées sur du papier Fabriano.

Un écrin rue du Bac pour l'ouverture de Fabriano Boutique en France

Le papetier marque également ses 750 ans par l'ouverture d'un **premier magasin Fabriano Boutique en France**, le 15 avril 2014 au **90 rue du Bac (Paris 7e)**. Il complète les différents points de vente des produits Fabriano à Paris. Le magasin propose une papeterie de luxe et des produits en cuir, tous faits en Italie par des artisans et avec des papiers fins de Fabriano. Des lignes de produits pour bureau, dessin, correspondance qui marient des matières de haute qualité avec un design moderne élégant signé par de jeunes artistes.

À propos de Fabriano : 750 ans de savoir-faire, 750 ans d'histoires extraordinaires

Le papier est notre histoire : il contient des expériences et des émotions ; inspire et stimule à la fois. Il a sa propre structure et sa couleur, l'immédiateté et la facilité d'utilisation. Il séduit la vue, le toucher, l'odorat et même l'ouïe. Fabriano a transmis cette tradition depuis 750 ans.

Le papier est probablement arrivé à Fabriano, dans l'arrière-pays de la région des Marches, via le port d'Ancône. Certains documents officiels attestent sans équivoque que des maîtres papetiers de Fabriano étaient déjà en exploitation en 1264. Cependant, la renommée de Fabriano n'est pas uniquement due à des raisons chronologiques.

Les maîtres papetiers de Fabriano ont en effet introduit trois innovations majeures : l'invention de la pile à marteaux hydraulique qui remplace les anciens mortiers, le traitement de surface du papier avec de la gélatine animale, et le filigrane, invention de premier ordre aux multiples applications. Celui-ci a en effet permis d'identifier le nom du fabricant, de dater le papier et d'en distinguer les différentes qualités.

Fabriano occupe aujourd'hui une place de leader sur le marché des papiers pour billets de banque, les papiers de bureau, d'impression, d'édition, de dessin et beaux-arts, pour la gravure et la correspondance de luxe. Il est partout, dans les écoles, les bureaux, à la maison, sur les étagères et dans les tiroirs ; dans les poches, sacs et portefeuilles. Il fait partie de la vie quotidienne des enfants, adolescents et adultes en Italie et dans le monde entier.

Fabriano est de surcroît le plus ancien papetier au monde.

FABRIANO, MAÎTRE PAPETIER DEPUIS 750 ANS ARTISTES, TECHNOLOGIES ET HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

EXPOSITION / DU 16|05|2014 AU 21|06|2014 • 10h-13h et 15h-18h Tous les jours sauf les samedis 24 et 31 mai, dimanches et jours fériés • Entrée libre

SEMAINE DU PAPIER / DU 16|05|2014 AU 23|05|2014 • Ateliers de fabrication de papier à la main, aquarelle, calligraphie et gravure d'art, proposés gratuitement sur réservation via la page facebook ou au 01 49 52 14 55 (matériel fourni)

INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE PARIS / 73, rue de Grenelle Paris 7e • 01 44 39 49 39 • métro Rue du Bac

Relations avec la presse

Clarisse VERON-MAEGHT • 01 49 52 14 55 • clarisse@artactuel.info • visuels sur demande

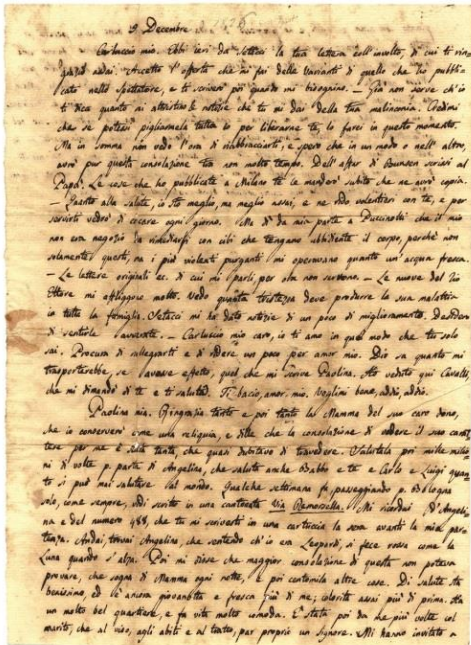
<http://www.fabriano.com/fr> • facebook Fabriano 750 ans



Visuels disponibles pour la presse :

Les œuvres suivantes peuvent être publiées aux conditions suivantes :

- toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès de Clarisse VERON-MAEGHT, contact Relations avec la presse indiqué ci-avant
- la légende et le copyright indiqués ci-dessous à côté de chaque visuel seront à mentionner auprès de toute reproduction



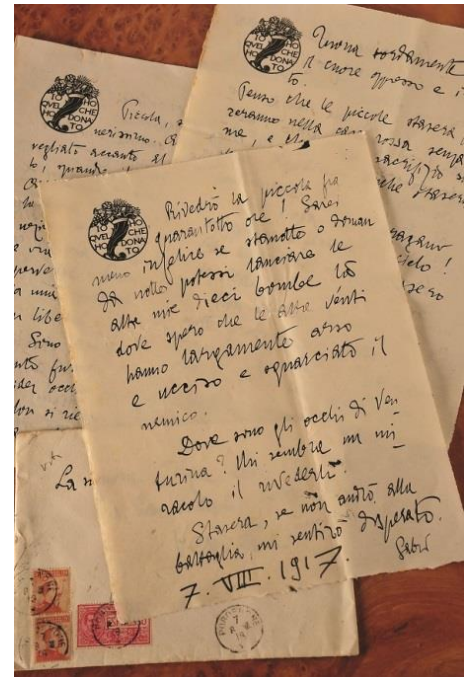
Giacomo Leopardi — A CARLO E PAOLINA (à Carlo et Paolina) — 1825

Lettre signée (19x26 cm sur papier fin) de Giacomo Leopardi à son frère Carlo, envoyé de Bologne, le 9 décembre 1825.

Original offert par le au Centre National d'Études Leopardiennes de Recanati en 2000 par les frères Fabio et Lorenzo Guzzini, en mémoire de leur père Arrigo

Remerciements aux Archives du CNSL de Recanati.

Libre de droits - reproduction autorisée



Gabriele d'Annunzio

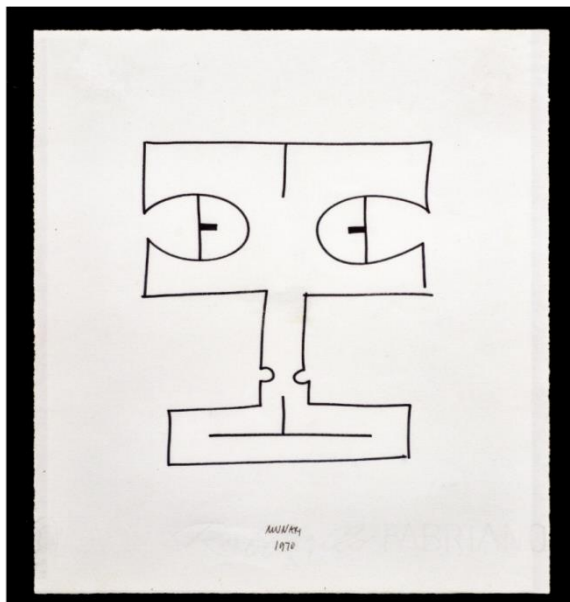
LETTERA SCRITTA ALL'AMANTE OLGA LEVI

(Lettre témoignant de la passion
entre le poète et son amante Olga Levi)

1917

© Augusto Rizza

Libre de droits - reproduction autorisée sur demande



Bruno Munari

RITRATTI DI IGNOTI (Portraits d'inconnus)

1970

Dessin réalisé au feutre sur papier filigrané Fabriano.

Original offert par la Fondazione Gianfranco Fedrigoni.

Reproduction autorisée sur demande

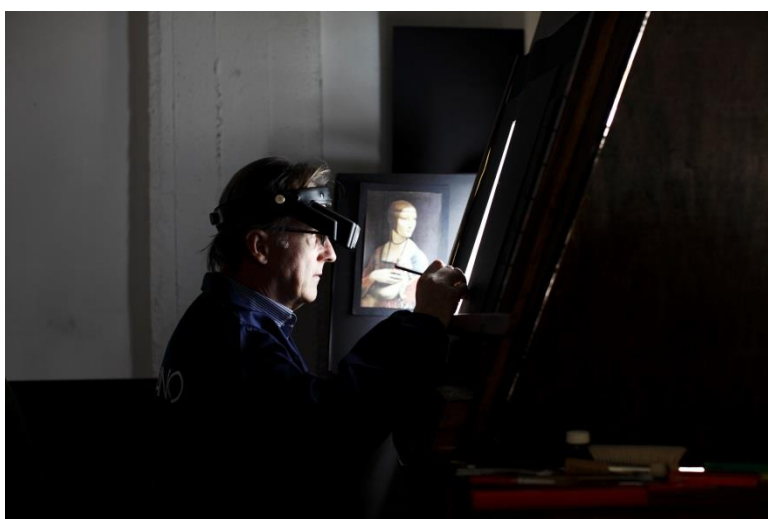
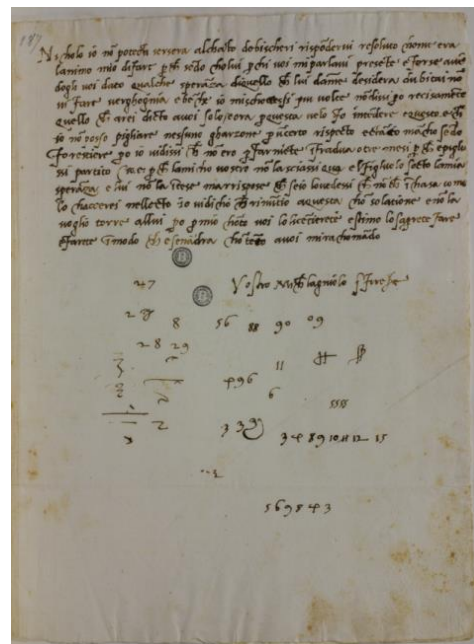
Michelangelo Buonarroti
**LETTERA DI MICHELANGELO
A NICCOLÒ DELLA BUCA**

31 LUGLIO 1514

Firenze, Archivio Buonarroti V, II

© Fondation du Musée Buonarroti et Association Metamorfosi

Libre de droits - reproduction autorisée sur demande



**L'atelier de gravure dans le département des
filigranes**

Site de Fabriano

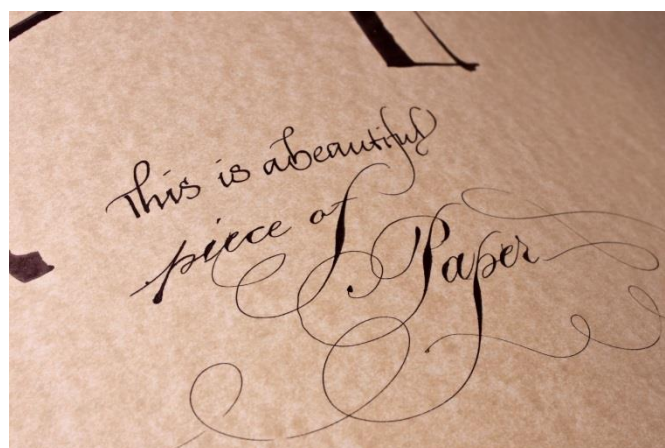
© Martino Lombezzi / CONTRASTO

Libre de droits - reproduction autorisée sur demande

Calligraphie sur papier Fabriano

© Paul Antonio Scribe

Libre de droits - reproduction autorisée sur demande



Logotype conçu pour les 750 ans de Fabriano

Libre de droits - reproduction autorisée sur demande