

The background of the cover is a historical document, likely a map or a charter, featuring a coat of arms at the top. The coat of arms is a shield with a cross, surrounded by a decorative border. The text on the document is in French and Italian. The French text reads: "Lieu de l'Etat de l'Eglise il est Dans la Marche d'Ancone se vend A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER Avec Privilège". The Italian text, partially visible, reads: "FABRIANO".

**FF**  
**F**

Fondazione Fedrigoni  
Fabriano

A cura di Livia Faggioni e Mauro Mussolin

# La carta e il Mediterraneo: produzione, commercio, comunicazione

Collana di storia della carta  
Volume XV – n. 5 nuova serie



FF  
F

Fondazione Fedrigoni  
Fabriano

A cura di Livia Faggioni e Mauro Mussolin

La carta e il Mediterraneo:  
produzione, commercio,  
comunicazione

FF  
F

Fondazione Fedrigoni  
Fabriano



This volume is based on work undertaken as part of the research project 'People in motion: Entangled histories of displacement across the Mediterranean (1492–1923)' (COST Action 18140), supported by COST (European Cooperation in Science and Technology)



DIREZIONE GENERALE  
EDUCAZIONE,  
RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI

Questa pubblicazione è stata realizzata grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura

*La carta e il Mediterraneo:  
produzione, commercio, comunicazione*  
a cura di Livia Faggioni e Mauro Mussolin

Collana di “Storia della Carta”  
Diretta da Giancarlo Castagnari

Graphic design: Simone Scimmi Design Studio  
Front cover: Joan Joannes Blaeu (disegnatore), Pierre Mortier (incisore), Fabriano Lieu de l'Etat de L'Eglise il est dans le Marche d'Ancone, aquaforte, da Novum Italiae Theatrum, Amsterdam, primo quarto del XVIII sec.; veduta di Fabriano con il particolare di un interno di una gualchiera.

Copyright © 2022  
Fondazione Gianfranco Fedrigoni – Fabriano  
Storia, scienza e arte della carta

60044 Fabriano (Italy) – Viale Pietro Miliani 31/33  
[www.fondazionefedrigoni.it](http://www.fondazionefedrigoni.it)  
[info@fondazionefedrigoni.it](mailto:info@fondazionefedrigoni.it)

ISBN: 978-88-908519-9-5

# Indice / Contents

- 9 | **Presentazione / Foreword**  
Chiara Medioli Fedrigoni
- 13 | **Introduzione / Introduction**  
José María Pérez Fernández
- 29 | **La cultura del far carta a mano, un viaggio nella storia**  
Renzo Sabbatini
- 49 | **Lo stato degli studi sulle origini della carta occidentale e la diaspora  
dei cartai fabrianesi**  
Giovanni Luzi
- 65 | **Dalle Marche all'Europa: produzione e diffusione della carta occidentale.  
Dinamiche commerciali e meccanismi di rete nel basso Medioevo**  
Emanuela Di Stefano
- 81 | ***Corpus Chartarum Fabriano*: il database delle filigrane fabrianesi  
tra le collezioni digitali europee**  
Livia Faggioni
- 99 | **Early Italian Paper-Stocks in British Archives**  
Orietta da Rold
- 117 | **A Few Notes on Paper Sizes and Formats in the First Books Printed in Spain**  
Benito Rial Costas
- 133 | **Carta, libri e Monti di Pietà: una nuova cultura del credito come welfare**  
Maria Giuseppina Muzzarelli
- 147 | **Notes for a Communicative History of Early Modern Paper:  
Giovanni Antonio Tagliente's Handbooks**  
José María Pérez Fernández
- 169 | **Il manoscritto del *Libro VI* di Sebastiano Serlio della Avery Library:  
vecchie e nuove letture attraverso un secolo di studi sulla carta**  
Mauro Mussolin



- 193 **Genoese and English Paper: From the Dissemination of Papermaking to the Rise of Early Modern Science in Europe**  
Alessandra Chessa
- 207 **Carta e mercati. La geografia del commercio della carta nel tardo Settecento nella corrispondenza di Pietro Miliani**  
Luca Andreoni - Marianna Astore
- 227 **I viaggi della carta: un ritratto su carta azzurra di Thomas Gordon (c. 1691-1750)**  
Giovanni Tarantino
- 235 ***Autori / Contributors***

