

GIANCARLO CASTAGNARI

L'ARTE DELLA CARTA NEL SECOLO DI FEDERICO II



PIA UNIVERSITÀ DEI CARTAI
FABRIANO

Giancarlo Castagnari
L'ARTE DELLA CARTA
NEL SECOLO DI FEDERICO II

Nel secolo di Federico II gli effetti dell'incontro tra le civiltà orientale e occidentale si avvertono anche nello sviluppo delle scienze e delle tecniche. La cultura araba penetra nelle aree bagnate dal Mediterraneo. In quel contesto sociale e culturale l'Europa, in modo particolare la Spagna e l'Italia, apprendono l'uso della carta e le tecniche per produrla.

Dopo l'iniziale diffidenza e repulsione del mondo cristiano, la carta nel Duecento si diffonde capillarmente in tutta Italia, entra nelle cancellerie imperiali, regie e comunali, fioriscono la sua produzione e il suo commercio sostituendo, nonostante alcuni autorevoli divieti, gradatamente la pergamena.

Di carta si occupa anche Federico II e specifici riferimenti a quella materia scrittoria si ritrovano nelle *Constitutiones Regni Siciliae*.

E' quella l'epoca - indicata come periodo arabo-italico - durante la quale si affinano le tecniche e i processi di lavorazione per rendere più affidabile il foglio ricavato dagli stracci di canapa e lino. Il salto di qualità avviene, dopo una lunga sperimentazione, negli ultimi decenni del XIII secolo con le innovazioni introdotte dai cartai che operano a Fabriano nelle Marche, ai quali si attribuiscono l'impiego delle pile a magli multipli per la preparazione della pasta da carta, la sostituzione della colla di amido con la gelatina animale, che garantisce la massima conservazione del foglio e l'impermeabilità agli inchiostri, l'introduzione del segno (filigrana) che diviene la peculiarità della carta europea e la principale distinzione della carta occidentale rispetto a quella orientale.

Sono questi i segnali che aprono nel secolo di Federico II il periodo italiano della storia della carta.

Collana di storia della carta
a cura di
Giancarlo Castagnari
edita dalla
Pia Università dei Cartai Fabriano
N. 6

GIANCARLO CASTAGNARI

**L'ARTE DELLA CARTA
NEL SECOLO DI FEDERICO II**

**PIA UNIVERSITÀ DEI CARTAI
FABRIANO**

**Finito di stampare nel mese di giugno 1998
per i tipi delle
Arti Grafiche "Gentile" Fabriano
su carta
"Grifo" delle Cartiere "Miliani" Fabriano
per conto della Pia Università dei Cartai**