



FF
F

Fondazione Fedrigoni
Fabriano

Convegno

L'impiego della carta orientale nel restauro dei manufatti occidentali

A Fabriano tradizioni e tecniche a confronto

2^a Edizione

FABRIANO TRA STORIA E INNOVAZIONE

Fabriano
22 Maggio H 16.30

Complesso Storico
Cartiere Miliani Fabriano
Viale Pietro Miliani 31/33

Evento su prenotazione

INTRODUCE

Chiara Mediolì Fedrigoni

Presidente Fondazione Fedrigoni Fabriano

SALUTI ISTITUZIONALI

MODERA

Stefania Zeppieri

Responsabile Laboratorio di Conservazione
e Restauro della Fondazione Fedrigoni Fabriano

INTERVENGONO

Marinita Stiglitz

Head of Paper Conservation della Bodleian
Library, University of Oxford
*La carta giapponese: dal suo arrivo in Europa
al suo impiego nel restauro*

Maria Vera Quattrini

Restauratrice opere su carta dell'Istituto Centrale
per il Restauro (ICR)
*La manifattura della carta Washi e il suo impiego
nel restauro delle opere d'arte su carta. Casi studio*

Chiara Fornaciari da Passano

Responsabile del Laboratorio di restauro opere
su carta dei Musei Vaticani
*La tradizione della carta Hanji nel restauro delle
opere d'arte su carta occidentali. Casi studio*

Akiyama Nobushige

Artista e produttore di carta giapponese

Sandro Tiberi

Artista e produttore di carta occidentale
*Le tecniche di fabbricazione della carta
a mano Orientale e Occidentale a confronto.*

**È prevista la dimostrazione della
produzione della carta a mano orientale
giapponese e occidentale attraverso
l'uso della strumentazione tradizionale.*

Promosso da



In collaborazione con

