

ANTONIO CANOVA E LA CARTA

Storia di un artista e dei suoi strumenti

www.fondazionefedrigoni.it

A 200 anni dalla morte, la Fondazione Fedrigoni Fabriano celebra uno dei più grandi ingegni artistici, politici e culturali italiani, Antonio Canova. La ricerca sperimentale avviata dalla Fondazione nel 2021 conferma l'uso della carta fabrianese da parte del famoso artista che la richiese per specifici usi e destinazioni. Dell'ampia corrispondenza tra l'imprenditore fabrianese e lo scultore danno testimonianza le oltre 30 epistole annotate nei Registri Copialettere

conservati presso l'Archivio Storico delle Cartiere Miliani Fabriano. Canova, i suoi misteri e i risultati della ricerca saranno protagonisti della conferenza promossa dalla Fondazione in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, evento di inaugurazione alle due giornate di apertura straordinaria alle visite del Fabriano *Paper Pavilion*. *A wonderful journey nel Complesso storico delle Cartiere Miliani Fabriano.*

Venerdì 23 Settembre 2022 — H 16:00
CONFERENZA

Complesso Storico Cartiere Miliani Fabriano
Viale Pietro Miliani, 31/33
Fabriano (AN - Italy)

Ingresso libero. Posti limitati (fino ad esaurimento)

info@fondazionefedrigoni.it
Tel. 0039 0732 702502

Programma

INTRODUCE

Chiara Medioli Fedrigoni

Presidente Fondazione Fedrigoni Fabriano

SALUTI ISTITUZIONALI

MODERA

Mauro Mussolin

Consigliere Scientifico Fondazione Fedrigoni Fabriano e docente Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Susanne Adina Meyer

Docente Università degli Studi di Macerata
Antonio Canova e il contesto economico-artistico della Roma del XIX secolo: la città cantiere dell'arte

Moira Mascotto

Direttrice Fondazione Canova-Museo Gypsotheca Antonio Canova
Il Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno tra patrimonio artistico e memoria archivistica.

Elena Santilli

Ricercatrice Fondazione Fedrigoni Fabriano
Antonio Canova e la carta Fabriano

Stefania Zepieri

Docente Università degli Studi Roma Tor Vergata
Studi materiali sulle carte di Canova: alcuni esempi inediti

Letizia Rosati

Storica dell'arte e Assessore alla Cultura del Comune Rieti
L'Ebe del Museo Civico di Rieti e il carteggio Canova-Ricci