



FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

REPertoire OF HISTORIOGRAPHY PAPER
(continuous update)

- J. C. Balmaceda, *Los batanes papeleros de Málaga y su provincia*, Universidad de Málaga, 1998. España. 200 pp.
- J. C. Balmaceda, *Filigranas Picassianas del siglo XVIII, Álbum 39*, Fundación Pablo Ruiz Picasso. Ayuntamiento de Málaga, 1998.
- J. C. Balmaceda, *Filigranas. Propuestas para su reproducción*, Universidad de Málaga-Archivo General de la Nación Argentina, 2001. España. 100 pp.
- J. C. Balmaceda, *La industria papelera de Mijas. Una frágil prosperidad en el siglo de la industrialización española*, Museo Histórico Etnográfico-Ayuntamiento de Mijas, 2003. España. 153 pp.
- J. C. Balmaceda, *Félix Solesio, Fundador de Arroyo de la Miel*. Con M^a Carmen Martín Lara. Ayuntamiento de Benalmádena, 2004. España. 237 pp.
- J. C. Balmaceda, *La contribución genovesa al desarrollo de la manufactura papelera española*, Centro americano de historiadores del Papel. (CAHIP) 2004. España. 402 pp.
- J. C. Balmaceda, Los molinos papeleros de Arroyo de la Miel, *Investigación y Técnica del Papel* n° 130. Boletín de la Asociación de Investigación Técnica de la Industria Papelera Española. Madrid, 1996, pp. 746-767.
- J. C. Balmaceda, Los molinos papeleros de Félix Solesio en Arroyo de la Miel, *Revista La Sota* n° 19, Ed. Asociación Española de Coleccionismo e Investigación del Naípe. (Asescoín) 1998, Madrid, pp. 45- 61.
- J. C. Balmaceda, Los ángeles anunciadores en las filigranas del papel, *Encuadernación de Arte* n° 15. Asociación para el Fomento de la Encuadernación de Arte (AFEDA), Madrid, 2000. pp. 20-32.
- J. C. Balmaceda, Los fabricantes de papel del molino de Maro. *Investigación y Técnica del Papel* n° 145. Boletín de la Asociación de Investigación Técnica de la Industria Papelera Española. Madrid, 2000, pp. 342-362.
- J. C. Balmaceda, La Industria papelera de Mijas, época III-n° 16, *CILNIANA* (Asociación Cilniana para la Defensa y Difusión del Patrimonio Cultural). Málaga. 2003, pp. 81-102.
- J. C. Balmaceda, Herculano en la política cultural de los Borbones. Catálogo: *El arte de la Tipografía y la talla dulce durante el siglo XVIII*. Museo Casa de Moneda República Argentina. Abril 2007, Argentina.



FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

- J. C. Balmaceda, Un papel pintado como soporte de una obra de Pablo Suárez. *Boletín digital CAHIP* (Centro Americano de Historiadores del Papel). Volumen 1, n° 1 Septiembre 2008.
- J. C. Balmaceda, Apuntes para el estudio del papel y las filigranas durante el siglo XV en la Corona de Aragón. Publicación del departamento de historia medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos. *Aragón en la edad Media*, n° XX. 2008. Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras. Pp. 103-116.
- José Carlos Balmaceda, Introducción al Estudio del Quijote editado por Eudeba (Editorial universitaria de Buenos Aires). *Boletín digital CAHIP* (Centro Americano de Historiadores del Papel). Volumen 1, n° 2. Diciembre 2008.
- J. C. Balmaceda, Restauración de una Estampa de Antonio Capellan sobre: *La creación de Eva* de Miguel Ángel. *Boletín digital CAHIP* (Centro americano de historiadores del papel). Volumen 1 n° 4-5. Julio-octubre 2009.
- J. C. Balmaceda, El Papel de Médula de Aralia en la Pintura China de Exportación. *Boletín digital CAHIP* (Centro Americano de Historiadores del Papel). Volumen 2, n° 6. Marzo 2010.
- J. C. Balmaceda, La Biblia Alba. *Boletín digital CAHIP* (Centro Americano de Historiadores del Papel). Volumen 2, n° 7. Julio 2010.
- J. C. Balmaceda, "La Corona Española Proveedora del Papel en Hispanoamérica". *Cabeza de Buey y Sirena. La Historia del Papel y las Filigranas desde el Medievo hasta la Modernidad*. Proyecto Berstein. The Memory of Paper. Ed. España. 2011.
- G. Castagnari, *La carta*, in S. Anselmi (a cura di), *Il Picchio e il Gallo. Temi e materiali per una storia delle Marche*, Cassa di Risparmio, Jesi 1982, pp.101-103.
- G. Castagnari, *Dall'impresa artigiana all'industrializzazione*, in Id.(a cura di), *La città della carta. Ambiente società e cultura nella storia di Fabriano*, Città e Comune di Fabriano, Jesi, 1983, seconda edizione Jesi 1986, pp.193-262.
- G. Castagnari, *Fabriano: Museo della carta e della filigrana*, in «Il coltello di Delfo», rivista di cultura materiale e archeologia industriale, n.3, a.1987, pp.39-41 .
- G. Castagnari, *Il Museo della carta e della filigrana di Fabriano*, in «Umus», rivista sull'organizzazione della cultura nelle istituzioni pubbliche, n.9, a.1987, pp.83-84.
- G. Castagnari, *Il lungo viaggio della carta. La fase italiana*, in G. R. Cardona (a cura di), *Charta. Dal papiro al computer*, Mondadori, Milano, 1988, pp.107-112.
- G. Castagnari, *Carta e artigianato a Fabriano*, in E. Sori (a cura di), *Artigianato nelle Marche storia e tendenze*, Maroni, Ripatransone, 1989, pp.122-129.
- G. Castagnari, *Carta e cartiere nel Fabrianese agli albori dell'industrializzazione*, in «Proposte e



FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

ricerche», rivista di storia dell'agricoltura e della società marchigiana, n.23,a.1989, Ancona, pp.171-180.

- G. Castagnari, *Le principali fonti documentarie fabrianesi per la storia della carta dal XIV al XV secolo*, in Id.(a cura di), *Contributi italiani alla diffusione della carta in Occidente carta XIV e XV secolo*, Pia Università dei Cartai, Collana di storia della carta, n.2, Roma,1990, pp.29-60.
- G. Castagnari, *Le origini della carta a Fabriano*, in Id. (a cura di), *Miscellanea di storia della carta.Origini tecniche imprenditori fede religiosa*, Pia Università dei Cartai, Collana di storia della carta, n.3, Roma,1991, pp.65-93.
- G. Castagnari, *Giambattista Miliani industriale della carta*, in Id. (a cura di), *Miscellanea di storia della carta. Origini tecniche imprenditori fede religiosa*, Pia Università dei Cartai, Collana di storia della carta, n.3, Roma,1991, pp. 95-138.
- G. Castagnari, *Il "pianeta carta" in un Museo*, in «Inner Wheel», ottobre 1991, pp.11-12 .
- G. Castagnari, *Immagine e significato del Museo della carta e della filigrana di Fabriano*, in S.Cavaciocchi (a cura di), *Produzione e commercio della carta e del libro secc. XIII-XVIII*, Atti della "Ventitreesima Settimana di studi" 15-20 aprile 1991, Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini" Prato, Le Monnier, Firenze,1992, pp.247-250.
- G. Castagnari, *Fabriano la città della carta*, in «Charta», n.3, a.1993, Venezia, pp.30-31.
- G. Castagnari, *Carta e cartiere. Il caso Umbro-Marchigiano*, in Id. (a cura di), *Carta e cartiere nelle Marche e nell'Umbria. Dalle manifatture medioevali all'industrializzazione*, Quaderni monografici di «Proposte e ricerche» n.13, Ancona,1993, inserito nella Collana di storia della carta edita dalla Pia Università dei Cartai c, pp.9-14.
- G. Castagnari, *Fonti documentarie fabrianesi per la storia della carta dal XVI al XVII secolo*, in Id. (a cura di), *Carta e cartiere nelle Marche e nell'Umbria. Dalle manifatture medioevali all'industrializzazione*. Quaderni monografici di «Proposte e ricerche» n. 13, Ancona, 1993, inserito nella Colla di storia della carta edita dalla Pia Università dei Cartai pp. 33-48.
- G. Castagnari, *L'arte della carta a Fabriano: le cartiere dei monaci di Montefano*, in *Monachesimo Silvestrino marchigiano del Duecento*, Atti del convegno di studi 30 maggio-2 giugno 1990, Fabriano,1993, pp. 203-215.
- G. Castagnari, *La diffusione della carta nell'Occidente europeo. Il periodo italico*, in P. Lai-A. M.Menichelli (a cura di), *Prima edizione a stampa della Divina Commedia. Studi I*, Comune di Foligno, Comitato di Coordinamento per lo studio e la promozione della prima edizione a stampa della Divina Commedia- Foligno 1472, Foligno,1994, pp.39-50.
- G. Castagnari, *Fabriano: il Museo della carta e della filigrana*, in «Museo-Scienza», rivista della scienza e della tecnica di Milano, Milano nuova serie, n. 8, a.1995, pp.18-21.



FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

- G. Castagnari, *Il contributo dei fratelli Zonghi agli studi della filigranologia*, in Id. (a cura di), *Produzione e uso delle carte filigranate in Europa (secoli XIII-XX)*, Pia Università dei Cartai, Collana di storia della carta, n.5, Fabriano, 1997, pp.63-77.
- G. Castagnari, *L'arte della carta nel secolo di Federico II*, Pia Università dei Cartai, Collana di storia della carta, n.6, Fabriano, 1998.
- G. Castagnari, *L'Arte della carta e il Museo di Fabriano*, in G. Tortorelli (a cura di), *Fonti e studi di storia dell'editoria*, Baiesi, s.l.s. [1998], pp.125-136.
- G. Castagnari, *Arte e commercio della carta bambacina nei libri dei mercanti fabrianesi tra XIV e XV secolo* (in collaborazione con N. Lipparoni), in «Atti e memorie» della Deputazione di Storia Patria per le Marche, n. 87(1982), Ancona, 1989, pp.185-222. Saggio ristampato nel 1989 dal Comune di Fabriano - Museo della carta e della filigrana.
- G. Castagnari, *L'arte della carta nel secolo di Federico II*, in C. D. Fonseca (a cura di), *Federico II e le Marche*, Atti del convegno di studi, 2-4 dicembre 1994, Roma ed. De Luca, 2000, pp. 315-323.
- G. Castagnari, *L'uomo il foglio il segno. Studi di storia della carta*, Pia Università dei Cartai, Collana di storia della carta, n.8, Fabriano, 2001, pp.350.
- G. Castagnari, *Questioni marchigiane di storia della carta*, in *Scienza tecnica e tecnologia*, Atti del XXXVI Convegno di Studi Maceratesi, 17-18 dicembre 2000, Macerata, 2002, pp. 421-434.
- G. Castagnari, *L'era del segno negli studi dei fratelli Zonghi*, in Id. (a cura di), *L'opera dei Fratelli Zonghi. L'era del segno nella storia della carta*, Fabriano, 2003, pp.11-41.
- G. Castagnari
La Carta in area umbro-marchigiana.
Cartai e mercanti imprenditori nel tardo Medioevo
I Miliani stirpe di cartai
Il Museo della carta e della filigrana di Fabriano
in *Carta cartiere cartai tra Umbria e Marche*, Cassa di Risparmio di Foligno, 2004.
- G. Castagnari, *Le collezioni Zonghi delle marche principali delle carte fabrianesi*, in M. Mei (a cura di), *Collectio Thesauri delle Marche. Tesori nascosti di un collezionismo illustre*, Edizioni Edifer, Firenze 2004, pp. 695-697.
- G. Castagnari, *Le filigrane di Gentile da Fabriano*, in R. Moschini, *Gentile da Fabriano in Tibet*, Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana, Fabriano, 2005, pp. 28-35.
- G. Castagnari, *L'arte della carta in area fabrianese tra basso Medioevo ed età moderna. Sviluppo e declino*, in «Proposte e ricerche», rivista di Economia e società nella storia dell'Italia centrale, n.56, 2006, pp. 174-193.



FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

- G. Castagnari, *Carta cartiere cartai. La tematica Storia di Andrea Gasparinetti* (testo inglese: *Paper Papermilles Papermakers. The Historical Theme of Andrea Gasparinetti*, Pia Università dei Cartai, Collana di storia della carta, n. 9, Fabriano. 2006, pp.262.
- G. Castagnari, *La carta nell'era del segno. Giornate europee di studio. L'impiego delle tecniche e dell'opera dei cartai fabrianesi in Italia e in Europa (European Paper days)* in "Proposte e ricerche", rivista di Economia e società nella storia dell'Italia centrale, n.57, 2006, pp.214-220.
- G. Castagnari, *Il contributo culturale di Fabriano alla storiografia cartaria*, in G.Crinella (a cura di), *Scritti in onore di padre Stefano Troiani nell'ottantesimo genetliaco*, Edizione "Quattro Venti", Urbino, 2007, pp. 165-186.
- G. Castagnari, *La diaspora dei cartai fabrianesi un'indagine storica aperta (The Diaspora of the Fabrianese Papermakers an Open Historical Investigaion*, in Id. (a cura di), *L'impiego delle tecniche delle tecniche e dell'opera dei cartai fabrianesi in Italia e in Europa(The use of technique and work by papermakers from Fabriano in Italy and Europe*, Atti delle giornate europee di studio, Fabriano 16-17 giugno 2006, Fabriano, 2007, pp. 13-32.
- G. Castagnari, *Il contributo di monsignor Aurelio Zonghi agli studi di storia della carta*, in G.Piccinini (a cura di), *Archivi e archivistica nelle Marche*, Atti del convegno Fabriano-Jesi, 30 novembre-1 dicembre 2002, Deputazione di storia Patria per le Marche, Ancona 2007, pp. 35-50.
- G. Castagnari, *Giano, fiume della carta nell'Altoesino*, in R.Bigliardi-E.Coversazioni (a cura di), *Acqua sorgente di cultura., Cartiere, abbazie, mulini lungo la sponda dell'Esino*, Città e Comune di Jesi-Biblioteca Planettiana, Jesi,2008, pp.43-62.
- G. Castagnari, *Quali carte per le prime edizioni a stampa della Divina Commedia*, in *Foligno 11 aprile 1472*. Editio princeps della Divina Commedia, Cassa di Risparmio di Foligno, 2010.
- G. Castagnari, *Una rassegna di storia della carta. La diaspora dei cartai fabrianesi (A Review of the history of Paper. The diaspora of the Fabriano Papermakers*, in "Identità sibillina" Arte cultura ambiente fra Marche e Umbria, .n.3, 2010, pp.20-31.
- G. Castagnari, *Cartiere e cartai imprenditori nella storia di Fabriano Secoli XVIII-XIV*, in Id.(a cura di), *L'industria della carta nelle Marche e nell'Umbria. Imprenditori lavoro produzione mercati. Secoli XVIII-XX*, Pia Università dei Cartai, Collana di storia della carta, n.10, Fabriano, 2010, pp. 15-58.
- G. Castagnari, *Fonti notarili per la storia della carta nell'Archivio Storico Comunale di Fabriano*, in G.Giubbini (a cura di), *Il notariato in area umbro-marchigiana. Esperienze professionali e produzione documentaria. Secoli X-XVIII*, Volumnia Editrice, Perugia, 2011, pp.99-104.
- G. Castagnari, *Il patrimonio archeo-industriale cartario nelle valli dell'Esino e del Potenza*, in F, Chiapparino (a cura di), *Il patrimonio industriale delle Marche*, Atti del convegno di Ascoli Piceno (5 aprile 2008), I quaderni di patrimonio industriale. Industrial Heritage, n.4, AIPAI-



FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

CRACE, Narni, 2001, pp. 23-31.

- G. Castagnari, *L'Istituto europeo di storia della carta e delle scienze cartarie a Fabriano*, in «Proposte e ricerche», rivista di Economia e società nella storia dell'Italia centrale, n. 68, 2012, pp. 187-189.
- A. Dell'Orefice, *L'industria della carta nel mezzogiorno d'Italia. 1800-1870. Economia e tecnologia*, Droz, Genève, 1979 in "Cahiers Internationaux d'Histoire Economique et Sociale", n.10, Droz, Genève, 1979.
- A. Dell'Orefice, *Per la storia dell'industria cartaria nella costiera amalfitana*, in *Guida alla storia di Salerno e della sua provincia*, Laveglia, Salerno, 1982.
- A. Dell'Orefice, *L'industria della carta in Italia (1861-1914). Innovazioni tecnologiche e sviluppo industriale*, Giannini, Napoli, 1984.
- A. Dell'Orefice, *L'industria della carta nella valle del Liri durante il XIX secolo: dallo sviluppo alla crisi*, in *Trasformazioni industriali nella media valle del Liri in età moderna e contemporanea*, Edizioni Pisani, Isola del Liri, 1988.
- A. Dell'Orefice, *Progrès technologiques et agitations ouvrières dans l'industrie papetière italienne*, in *Innovation technologique et civilisation (XIXe-XXe siècles)*, CNRS, Paris, 1989 e in "Revue Internationale d'Histoire de la Banque", nn.34-35, Droz, Genève, 1987.
- A. Dell'Orefice, *L'industria della carta nel mezzogiorno d'Italia durante il XIX secolo*, in F.Barra (a cura di), *Manifatture e sviluppo economico nel Mezzogiorno dal Rinascimento all'Unità*, Centro di ricerca Guido Dorso, Annali 1993-1996, Avellino, 2000.
- A. Dell'Orefice, *Politica industriale e settore cartario tra il fascismo e l'avvento della Repubblica*, in *La storia e l'Economia. Miscellanea di studi in onore di Giorgio Mori*, Ed.Lativa, Varese, 2003.
- A. Dell'Orefice, *Sviluppo e crisi dell'industria cartaria meridionale nel XIX secolo*, in *La costa di Amalfi nel secolo XIX. Atti del Convegno di Studi*, Amalfi, 13,14,15 dicembre 2001, Centro di cultura e storia amalfitana, Amalfi, 2005.
- A. Dell'Orefice, *Ernesto Lefebvre* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Treccani, vol.64, 2005.
- A. Dell'Orefice, *De Gasperi e la proposta di ristrutturazione dell'Ente Nazionale per la Cellulosa e per la Carta*, in *Alcide De Gasperi nella storia dell'Italia repubblicana a cinquant'anni dalla morte*, Atti del Convegno di studio a cura di Diomedede Ivone, Salerno, 28, 29, 30 ottobre 2004, Editoriale Scientifica, Napoli, 2006.
- E. Di Stefano, *La carta marchigiana sul mercato europeo e il caso di Camerino nei secoli XIV e XV*, in "Proposte e ricerche. Economia e società nell'Europa dell'Italia centrale", n. 54, inverno/primavera 2005, pp. 194-221.



FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

- E. Di Stefano, *La carta di Fabriano e di Pioraco sui mercati europei: 'leadership' e dispersione fra XIV e XV secolo*, in Atti delle giornate europee di studio sul tema L'impiego delle tecniche e dell'opera dei cartai fabrianesi in Italia e in Europa (Fabriano, 16-17 giugno 2006), a cura di G. Castagnari, Fabriano 2007, pp. 33-50.
- E. Di Stefano, *Uomini risorse imprese nell'economia camerte fra XIII e XVI secolo*, "Per la storia dell'Università di Camerino. Studi e testi", n. 8, Camerino 2007 (in particolare cap. III, dal titolo "Produzione e commercio della carta nei secoli XIV e XV", con appendice di filigrane, pp. 67-122).
- E. Di Stefano, *Fra l'Adriatico e l'Europa. Uomini e merci nella Marca del XIV secolo*, Macerata, EUM, 2009 (in particolare cap. III, dal titolo "La carta di Fabriano e di Pioraco-Camerino: radicamento e sviluppo", pp. 59-81).
- E. Di Stefano, *Uso delle acque e presenza umana disseminata: i presupposti di uno sviluppo manifatturiero nella Marca centro-meridionale (secoli XII-XVI)*, in Atti del Convegno su "Energia e Macchine" (Colfiorito e Pievebovigliana, ottobre 2007), a cura di F. Bettoni e A. Ciuffetti, Quaderno monografico di "Proposte e ricerche", 35, 2009, pp. 144-161 (con focalizzazione sul tema delle gualchiere da carta e trascrizione integrale di un atto di locazione per la costruzione di una gualchiera a Pioraco nel 1442, contenente descrizione della gualchiera stessa).
- E. Di Stefano, *Da Camerino a Fabriano. Imprenditori, produzione e mercato della carta piorachese fra XVIII e XIX secolo: il declino e la svolta*, in G. Castagnari, a cura, L'industria della carta nelle Marche e nell'Umbria. Imprenditori lavoro produzione mercati. Secoli XVIII-XX, Fabriano 2010, pp. 105-124.
- E. Di Stefano, *Le Marche e Roma nel Quattrocento, Produzione, mercanti, reti commerciali*, "Per la storia dell'Università di Camerino. Studi e testi", Camerino-Narni 2011 (in particolare il cap. II dal titolo "Produzione e commercio di carta e pergamene", pp. 43-72).
- C. Federici, M. Hey. *Problems Involved in the Restoration of a Mercator Atlas*, ICOM Committee for Conservation, 4th Triennial Meeting, Venice 1975, 75/15/11(preprint).
- C. Federici, L. Rossi. *Manuale di conservazione e restauro del libro*. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1983 [NIS, I manuali, 11].
- C. Federici, *Filigranes et bétagraphie*. «Gazette du livre médiéval», 4 (printemps 1984), pp.22-25.
- C. Federici, *Methodology and practice of archaeological analysis in the study of book materials*. In: *The Conservation of Library and Archive Property, 2 European Postgraduate Course, Rome, Aprile 1980*, edited by M. Lilli Di Franco, M. T. LocurcioRasola, T. Hackens. Ravello: Centre Universitaire Européen pour les biens culturels, 1985, pp.261-74 [Pact 12].
- C. Federici, M. Hey, F. Serena di Lapigio. *Conservazione e restauro delle opere d'arte su carta. I procedimenti di pulitura*. «Bollettino ICPL», XXXIX (1984-85), pp.57-74.



FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

- C. Federici, L. Mita. *Japanese Paper for Restoration. Some Chemical and Mechanical Test*. In: *The Institute of Paper Conservation, 10th Anniversary Conference, New Directions in Paper Conservation, Oxford, 14-18 April 1986, Conference Notes*, pp.C16-20.
- M. Ansalone, A. Di Majo, C. Federici, L. Mita. *La connotazione dei materiali impiegati nel restauro. Le carte giapponesi*. «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 40 (1986), pp.7-40.
- C. Federici, E. Ornato. *Progetto carta*. «Gazette du livre médiéval», 16 (printemps 1990), pp.1-8.
- P. Busonero, C. Federici, P.F.Munafò, E. Ornato, M.S. Storace. *L'utilisation du papier dans le livre italien à la fin du Moyen Age*. In: *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques*. edited by M. Maniaci and P.F. Munafò, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993, pp.395-450 [Studi e Testi, 357-358].
- D. Attanasio, D. Capitani, C. Federici, M. Paci, A. L. Segre. *Electron Paramagnetic Resonance and ¹H and ¹³C NMR Study of Paper*. In: *Multidimensional Spectroscopy of Polymers*. Edited by Marek W. Urban and Theodore Provder. Washington: American Chemical Society, 1995, pp.335-353.
- D. Attanasio, C. Federici, N. Perenze, A.L. Segre. *ESR Spectroscopy of Ancient Paper Samples*. In: *European ESR Meeting on Recent Advances and Applications to Organic and Bioorganic Materials*. Paris, 5-9 September 1994.
- M. Paci, C. Federici, D. Capitani, N. Perenze, A.L. Segre. *NMR study of paper*. «Carbohydrate Polymers», 26 (1995), pp.289-297.
- D. Attanasio, D. Capitani, C. Federici, A. L. Segre. *Electron Spin Resonance Study of Paper Samples Dating from the Fifteenth to the Eighteenth Century*. «Archaeometry», 37, 2 (1995), pp. 377-384.
- C. Federici, P. F. Munafò, M. S. Storace, D. Capitani, N. Perenze, A. L. Segre, M. Paci. *Ancient Paper and its NMR Characterisation*. «Science and Technology for Cultural Heritage», 5 (1), 1996, pp.37-47.
- C. Federici, L. Residori. *L'incontro europeo sulla conservazione della carta*. «Cabnewsletter», n.s., 2, 3 (maggio-giugno 1997), pp.13-18.
- C. Federici, P. F. Munafò (editors; with the assistance of D. Costantini). *International conference on conservation and restoration of archival and library materials: Erice, 22nd-29th April 1996*. Palermo: G. B. Palumbo, 1999 (2 voll.).
- M. Bicchieri, A. di Majo, C. Federici, L. Mita, F. Pascalicchio, M. Plossi Zappalà. *The Nitrogen Packing of Contemporary Paper as a Preservation Method*. «Quinio», 2 (2000), pp.145-155.
- C. Federici, *Prefazione*. In: E. Ornato, P. Busonero, P. F. Munafò, M. S. Storace. *La carta occidentale nel tardo medioevo*. Roma: Istituto centrale per la patologia del libro, 2001, t.I, pp. IX-XIX.
- B. Blümich, S. Anferova, S. Sharma, A. L. Segre, C. Federici. *Degradation of historical paper: nondestructive analysis by the NMR-MOUSE*. «Journal of Magnetic Resonance», 161 (2003), pp. 204-209.
- C. Federici, A, B e C. *Dialogo sulla conservazione di carte vecchie e nuove*. Venezia – Roma:



FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

Regione del Veneto – Carocci editore, 2005.

- E. Ornato – P. Busonero, P.F. Munafò – M.S. Storace, *La carta occidentale nel tardo Medio Evo. I. Aspetti qualitativi, tipologia, struttura delle forme*, Roma: ICPL, 2001.
- E. Ornato, *La face cachée du livre médiéval. L'histoire du livre vue par Ezio Ornato, ses collègues et amis*, Roma: Viella, 1997 (*I libri di Viella*, 10).
- C. Bozzolo – E. Ornato, *Pour une histoire du livre manuscrit au Moyen Âge. Trois essais de codicologie quantitative*, Paris: CNRS, 1983.
- E. Ornato, *Apologia dell'apogeo. Divagazioni sulla storia del libro nel tardo Medio Evo*. Roma: Viella, 2000.
- E. Ornato, *Princesse ou cendrillon? Quelques réflexions sur l'histoire du papier filigrané dans l'Occident médiéval*, «Scrittura e Civiltà», 25 (2001), pp.223-301.
- E. Ornato, *Un esperimento di datazione tramite le filigrane: le "lettere p" negli incunaboli dei Paesi Bassi*, in R. Graziaplena – M. Livesey [eds.], *Paper as a Medium of Cultural Heritage. Archaeology and Conservation*. 26th Congress of IPH, Roma: ICPL, 2004, pp. 225-243.
- E. Ornato – P. Busonero – P.F. Munafò – M.S. Storace, *Pour une histoire «multidimensionnelle» du papier filigrané: le «Progetto carta»*, in M. Zerdoun Bat-Yehouda [éd.], *Le papier au Moyen Âge. Histoire et techniques*, Turnhout: Brepols, 1999 (*Bibliologia*, 19), pp.165-176.
- R. Sabbatini, *La cartiera Buonvisi di Villa Basilica XVI-XIX secolo*, «Archivio storico italiano», 1982, pp. 263-307.
- R. Sabbatini, *Le cartiere lucchesi tra XVII e XVIII secolo*, in *Studi e Ricerche II*, Istituto di Storia, Facoltà di Lettere, Firenze, 1983, pp. 297-322.
- R. Sabbatini, *Cartiere lucchesi in età moderna: risultati e problemi di una ricerca in corso*, «Ricerche storiche», 1985, pp. 253-273.
- R. Sabbatini, *La formazione di un centro cartario: Villa Basilica*, «Quaderni storici», 1985, n. 59, pp. 427-444.
- R. Sabbatini, 1986 *Le cartiere lucchesi in età napoleonica: problemi produttivi, organizzazione del lavoro e strutture familiari*, in *Il Principato napoleonico dei Baciocchi*, Lucca, 1986, pp. 327-342.
- R. Sabbatini, *Uno sviluppo sotto il segno della carta*, «Rivista di archeologia, storia e costume», 1986, pp. 39-48.
- R. Sabbatini, *L'industria della carta in Valdinievole*, in *Atti del convegno su "Artigianato e industrie in Valdinievole dal medioevo ad oggi"*, Buggiano, 1987, pp. 17-29.
- R. Sabbatini, *La comunità di Villa Basilica nella seconda metà del XVIII secolo: distribuzione della proprietà, accesso al credito e mobilità*, «Actum Luce», 1987, n. 1-2, pp. 63-84.



FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

- R. Sabbatini, *La produzione della carta dal XIII al XVI secolo: strutture, tecniche, maestri cartai*, in *Tecnica e società nell'Italia dei secoli XII-XVI*, Pistoia, 1987, pp. 37-57.
- R. Sabbatini, *Work and Family in a Lucchese paper-making village at the beginning of the nineteenth century*, «Mélanges de l'École Française de Rome», 99, 1987, n. 2, pp. 947-961.
- R. Sabbatini, *Cartiere della costiera amalfitana tra Sei e Settecento: alcune osservazioni*, in *La costa di Amalfi nel secolo XVIII*, Amalfi, 1988, pp. 551-572.
- R. Sabbatini, *Il "Regolamento dell'Arte della carta all'uso di Toscana" compilato negli anni Venti dell'Ottocento*, in *Itinerario museale della carta in Val di Pescia*, a cura di C. Cresti, Siena, Periccioli, 1988, pp. 51-60.
- R. Sabbatini, *Pescia città industriale del Sette-Ottocento*, in *Itinerario museale della carta in Val di Pescia*, a cura di C. Cresti, Siena, Periccioli, 1988, pp. 20-50.
- R. Sabbatini, *Firenze-Amsterdam: un caso di spionaggio industriale tra Sei e Settecento*, «Incontri. Rivista di studi italo-neerlandesi», Amsterdam, 1989, n. 3, pp. 85-91.
- R. Sabbatini, *Di bianco lin candida prole. La manifattura della carta in età moderna e il caso toscano*, Milano, FrancoAngeli, 1990.
- R. Sabbatini, *L'occupazione femminile in cartiera: tra manifattura e industria*, «Società e storia», n. 49, 1990, pp. 547-565.
- R. Sabbatini, *Territorio e attività produttive: i due volti della manifattura cartaria pistoiense sotto i Lorena*, in *Il territorio pistoiense e i Lorena tra '700 e '800: viabilità e bonifiche*, a cura di Ivan Tognarini, Napoli, ESI, 1990, pp. 485-512.
- R. Sabbatini, *Tra passato e futuro: l'industria cartaria lucchese*, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 1990.
- R. Sabbatini, *Florenz-Amsterdam Wirtschaftsspionage zwischen dem sechszehnten und siebzehnten Jahrhundert*, «IPH-Information», 1990, n. 3, pp. 95-110.
- R. Sabbatini, *La manifattura cartaria in età moderna: imprenditorialità, rapporti di produzione e occupazione*, in *Produzione e commercio della carta e del libro (secc. XIII-XVIII)*, Firenze 1992, pp. 99-142.
- R. Sabbatini, *Pescia tra Granducato e periodo napoleonico*, in *La Toscana e la Rivoluzione Francese*, a cura di I. Tognarini, Napoli 1994, pp. 289-302.
- R. Sabbatini, *Una manifattura in cerca di protezione, capitali, capacità imprenditoriale: le cartiere di Colle dalla riforma dei Capitoli alla fine dell'Appalto (1548-1749)*, in *Colle di Val d'Elsa: diocesi e città tra '500 e '600*, a cura di P. Nencini, Società storica della Valdelsa, Castelfiorentino 1994, pp. 307-340.
- R. Sabbatini, *Le cartiere dell'area toscana nel Sei-Settecento*, in *Produzione e uso delle carte filigranate in Europa (secoli XIII-XX)*, Pia Università dei cartai, Fabriano 1996, pp. 325-346.
- R. Sabbatini, *Manifattura e industria della carta nell'Italia dell'Ottocento: un esempio di percorso multilineare*, in *Le vie dell'industrializzazione europea. Sistemi a confronto*, a cura di G. L. Fontana, Il Mulino, Bologna 1997, pp. 1099-1139.



FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

- R. Sabbatini, *Introduzione a S. Vezzani, Il Cartaio*, Pescia 1999.
- R. Sabbatini, *Cartolai, librai, tipografi ed editori nella Firenze del Quattro–Cinquecento*, in *Arti Fiorentine. La grande storia dell'artigianato*, vol. III, *Il Cinquecento*, Giunti, Firenze 2000, pp. 81-105.
- R. Sabbatini, *Donne in cartiera*, in *Lavori e attività delle donne in Valdinievole tra Ottocento e Novecento*, Buggiano, 2004, pp. 127-152.
- R. Sabbatini, *Cartai e cartiere*, in *Il Rinascimento italiano e l'Europa. Vol. III Produzione e tecniche*, a cura di Ph. Braunstein e L. Molà, Fondazione Cassamarca, Angelo Colla Editore, Treviso – Costabissara (Vicenza) 2007, pp. 387-403.
- R. Sabbatini, *La carta in Toscana, fra tecnologia fabrianese e modello ligure (Paper in Tuscany, between the fabrianese technology and ligurian pattern)*, in *L'impiego delle tecniche e dell'opera dei cartai fabrianesi in Italia e in Europa. Atti delle giornate europee di studio (The use of techniques and work by papermakers from Fabriano in Italy and Europe. Congress book of European paper days)*, Cartiere Miliani, Fabriano 2007, pp. 237-254 (255-272).
- R. Sabbatini, *Villa Basilica, un'identità di carta. Manifattura cartaria e comunità tra Cinque e Ottocento*, «Actum Luce», 2008, pp. 31-59.
- R. Sabbatini, *Le cartiere di Colle e la «caritativa economia»: qualche riflessione sulla «economia morale»*, in *Studi e memorie per Lovanio Rossi*, Biblioteca della «Miscellanea storica della Valdelsa», n. 24, Edizioni Polistampa, Firenze 2011, pp. 261-275.
- R. Sabbatini, *Nacque formata da maestra mano. La carta a Lucca e Pescia, una storia antica e viva*, BdC, Lucca 2012.