

Paper Production and Trade: The Onset of the Paper Revolution in the Mediterranean

PIMo Workgroup 3
PAPER IN MOTION
2ND Workshop

12 February 2021
1ST Session 9:30—12:30
2ND Session 14:00—17:30



LIVE STREAMING
www.fondazionefedrigoni.it



This workshop will address the history of the arrival of paper-manufacturing technologies in the South of Europe across the Mediterranean, the material conditions for its production, and some of its far-reaching social, cultural, political and economic consequences.

9:30—GREETINGS

Chiara Medioli (Fondazione Fedrigoni Fabriano, President)
Giovanni Tarantino (Università di Firenze, Chair of the PIMo COST Action)

INTRODUCTION

José María Pérez Fernández
(Universidad de Granada, PIMo “Paper in Motion”
Workgroup Leader, and Workshop Academic Coordinator)

10:00—1ST SESSION

Chair: José María Pérez Fernández

10:00—Giovanni Luzi
(Fondazione Fedrigoni Fabriano)
Lo stato degli studi sulle origini della carta occidentale e la diaspora dei cartai fabrianesi

10:20—Marianna Astore
(Università Politecnica delle Marche, Paris School of Economics)
Between Tradition and Technological Innovation: The first commercial expansion of Miliani Paper Mills in Fabriano in the second half of the 18TH century

10:40—Livia Faggioni
(Fondazione Fedrigoni Fabriano, Coordinator)
“The Corpus Chartarum FABRIANO (CCF)” : a new database of historic paper samples within European digital collections”

11:00 / 11:20—BREAK

11:20—Mauro Mussolin
(Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti - Pescara)
Che carta usavano gli artisti? Il caso di Michelangelo tra carte di Fabriano e carte “tipo Fabriano”

11:40—Emanuela Di Stefano
(Fondazione Fedrigoni Fabriano – Università degli studi Camerino)
Fra le Marche, il Mediterraneo, l’Europa: produzione e diffusione della carta occidentale. Dinamiche commerciali e meccanismi di rete nel tardo Medioevo

12:00—Renzo Sabbatini
(Fondazione Fedrigoni Fabriano – Università degli Studi di Siena)
La cultura del far carta a mano

12:20 / 12:30—DISCUSSION

14:00—2ND SESSION

Chair: Giovanni Tarantino

14:00—Alessandra Chessa
(Royal College of Art, London)
Genova e l’Inghilterra: dal Mediterraneo all’Europa. Una riflessione sulla carta europea

14:20—Orietta da Rold
(Cambridge University)
Early Italian paperstocks in British archives

14:40—Benito Rial Costas
(Universidad Complutense de Madrid)
Sullo studio dei formati della carta nei primordi della stampa in Spagna: una proposta d’analisi... e qualche altro suggerimento

15:00 / 15:20—BREAK

15:20—Maria Giuseppina Muzzarelli
(Università degli Studi di Bologna)
Carta, libri e Monti di Pietà: una nuova cultura del credito come welfare

15:40—José María Pérez Fernández
(Universidad de Granada)
Notes for a Cultural History of Early Modern Paper: Giovanni Antonio Tagliente’s Handbooks

16:00 / 16:30—DISCUSSION

16:30 / 17:00—ROUND TABLE
Angelo Cattaneo (CNR - ISEM)
Mauro Mussolin
Maria Giuseppina Muzzarelli
Gaetano Sabatini (CNR - ISEM)
José María Pérez Fernández

17:00—CLOSING REMARKS
(José María Pérez Fernández, Giovanni Tarantino, Chiara Medioli)