



FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

L'anno 2012, mese di ottobre, giorno 26 (ventisei), alle ore 10.00 si è riunita a Fabriano, presso la sede della Fondazione G. Fedrigoni, *Istituto Europeo di Storia della Carta e delle Scienze Cartarie*, viale Pietro Miliani 31/33, la Commissione giudicatrice per l'assegnazione del PREMIO NAZIONALE BIENNALE all'Autore di una tesi di laurea magistrale inedita su argomento attinente alla storia della carta e connesse discipline.

Sono presenti i commissari dott. Giancarlo Castagnari, Vice Presidente della predetta Fondazione, la prof.ssa Emanuela Di Stefano, il prof. Renzo Sabbatini, nominati dal Consiglio Scientifico della Fondazione nella seduta del 23 marzo 2012. Verbalizza la dott.ssa Livia Faggioni.

I tre commissari, che nei mesi successivi alla data di scadenza del Bando, 31 luglio 2012, avevano preso separatamente in esame le n. 17 tesi pervenute alla Segreteria della Fondazione, dopo attenta e meditata riflessione deliberano, con unanime votazione, di assegnare il Premio Nazionale Biennale al dott. Emilio Macchia, autore della tesi *Press to attack. Editoria e tipografia clandestina in Olanda 1940 - 1945*, con la seguente motivazione: "L'originalità di aver coniugato una pagina di storia drammatica della *terra dei tulipani*, con l'arte grafica sapientemente utilizzata per l'editoria, di cui la carta è l'unico indispensabile sostegno materiale, caratterizza la tesi che, infatti, è una rassegna con dovizia di particolari e con la riproduzione di alcune parti dei libri e delle rispettive copertine di tutta l'editoria clandestina olandese prodotta nel periodo 1940 - 1945. Si esalta il coraggio e si illustra la maestria degli editori, dei grafici, degli stampatori, dei librai attivi nel tragico periodo. E' un quadro storico delle condizioni nelle quali è costretta a operare la stampa clandestina olandese dimostratasi una efficace forma di resistenza alla occupazione e alla repressione nazista".

Al vincitore, come stabilito dal Bando, viene assegnata la somma di € 5.000 (cinquemila).

La commissione esprime un generale positivo apprezzamento per la qualità delle tesi pervenute, che testimoniano l'impegno di giovani studiosi nelle discipline legate all'ambito cartario e delle connesse discipline.

In particolare, la Commissione ritiene meritevoli di una speciale menzione le seguenti tre tesi:



FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

- *Metamorfosi di un processo artigianale nell'Ottocento lo Scartafascio di Mele*, della dott.ssa Elisabetta Badia;
- *Le carte da lucido: storia, analisi e conservazione dei supporti cartacei trasparenti*, della dott.ssa Eleonora Larghi;
- *Conservazione del Ragionamento. Progetto di restauro del volume: "Ragionamento di M. Giuseppe Betussi sopra il Cathaio; luogo dello ill.s. Pio Enea Obizzi", stampato a Padova nel 1573*, della dott.ssa Lorenza Troian.

Letto e sottoscritto

Giancarlo Castagnari

Emanuela Di Stefano

Renzo Sabbatini