

- **LA CONSULTAZIONE**

Per motivi di **copyright** è necessario registrarsi nel **form**, inserendo i propri dati. La Fondazione Fedrigoni Fabriano provvederà ad inviare all'indirizzo e-mail indicato **Username** e **Password** per accedere al servizio.

- **LA RICERCA**

La ricerca delle filigrane può essere effettuata inserendo nel campo **“per parola”** il motivo, la descrizione o altre parole inerenti l'oggetto della ricerca. Nello stesso campo è possibile aggiungere e combinare altre parole chiave per definire con più precisione la ricerca. Per restringere il campo di indagine, inserire gli **estremi cronologici** nel box dedicato (“Dal - al”).

Cliccando sul pulsante **INDICE DEI TAG** si può effettuare una ricerca indicando una parola chiave che descrive il soggetto della filigrana. I TAG sono ordinati alfabeticamente e sono presenti anche le voci in lingua inglese, tedesco, francese e spagnolo.

Cliccando sul pulsante **RICERCA AVANZATA** si può restringere o affinare la ricerca compilando uno o più campi tra quelli presenti all'interno della scheda tecnica.

- **I RISULTATI**

I risultati ottenuti presenteranno **un'anteprima con l'immagine della filigrana**, il nome del file, la data e la descrizione della filigrana. Più risultati potranno essere selezionati come preferiti cliccando sull'icona a *stella*.

- **SCHEDA TECNICA**

Una volta scelto un risultato della ricerca, cliccando sull'immagine dell'anteprima o sul nome del file si aprirà la **scheda tecnica** (dati) con tutte le informazioni relative al record selezionato.

La scheda tecnica di ogni record è divisa in macro-aree: nome identificativo del file (ID), informazioni generali riguardanti: **fondo, proprietà, luogo di conservazione, luogo di provenienza, tipo di carta, tipo di fabbricazione, colore, uso previsto, tipo di filigrana, lato carta, data, luogo di fabbricazione, cartiera e luogo di utilizzo**. Sezioni specifiche sono dedicate: alla **filigrana**, ai **dati di misurazione**, agli **strumenti di fabbricazione, link e note di edizione**.

[v. **NOTE SCHEDA TECNICA “DATI”**]

- **IL CONFIGURATORE**

Dalla scheda tecnica, cliccando in alto a destra, si può passare alla pagina **“Analisi e misure”** dove è possibile visualizzare le **configurazioni della filigrana**. Il numero delle configurazioni possibili per ogni record varia in base alla documentazione disponibile e al tipo di campione. In entrambe le collezioni dei fratelli Zonghi, Augusto e Aurelio, sono presenti campioni di **carta con filigrana intera, filigrana parziale o senza filigrana** e talvolta anche **la carta è assente** ma è possibile rintracciare informazioni sulla filigrana attraverso la documentazione disponibile a corredo della Collezione. Sono stati utilizzati i ricalchi presenti nell’“Album dei segni delle antiche cartiere fabrianesi” per la Collezione “Augusto Zonghi” (CAGZ) e i ricalchi presenti all’interno dei fascicoli per la Collezione “Aurelio Zonghi” (CARZ).

L'immagine presente nel configuratore è in **scala 1:1** (dimensione reale) e tramite appositi pulsanti può essere **ruotata** e **riflessa** sul suo asse verticale. Si può utilizzare la **funzione righello** per prendere le misure **da punto a punto** in qualsiasi area dell'immagine. È possibile scegliere tra misurazione in **centimetri** (cm) o **pollici** (inch).

[v. LEGENDA TASTI “ANALISI E MISURE”]

[v. I CASI - Tipologia di documentazione disponibile nella Collezione “Augusto Zonghi” e nella Collezione “Aurelio Zonghi”]

NOTE SCHEDA TECNICA "DATI"






NOTE






ID	Nome del record
FONDO	
PROPRIETA'	
LUOGO CONSERVAZIONE	
LUOGO PROVENIENZA	
TIPO CARTA	Se "vergata" o "velina"
TIPO FABBRICAZIONE	Se "carta a mano" o "carta a macchina"
COLORE	
USO PREVISTO	Se "carta artistica", "carta valori", "carta personalizzata"
* TIPO DI FILIGRANA	Se "carta con filigrana intera", "carta con filigrana parziale", "carta senza filigrana" o "carta assente"
** LATO CARTA	Se il lato visibile online del foglio è il "lato tela" o il "lato feltro" o "non determinabile"
RIF. CARTA	Riferimenti al campione carta (se presente)
N. INVENTARIO	Numero di inventario
N. BUSTA	Numero della busta
N. CARTELLA	Numero della cartella
RIF. ALBUM	Riferimenti al ricalco realizzato da Augusto Zonghi nell'"Album dei segni delle antiche cartiere fabrianesi" (se presente)
N. TAVOLA	Numero della tavola nell'Album (tot. 134 tavole)
N. FIGURA	Numero del ricalco (figura) della filigrana nell' Album (tot. 1.887 ricalchi)
RIF. INVENTARIO MANOSCRITTO	Riferimento a inventario delle carte consultate realizzato da Augusto Zonghi
N. PROG. ZONGHI	Numero progressivo indicato da Augusto Zonghi nell'inventario
N. COLL. ZONGHI	Numero della "collezione" indicato da Augusto Zonghi nell'inventario
DATA	
LUOGO FABBRICAZIONE	
CARTIERA	
LUOGO UTILIZZO	
NOTE	
NOTE IT	
NOTE EN	
NOTE DE	
NOTE FR	
NOTE ES	
NOTE ALTRE LINGUE	

FILIGRANA	
MOTIVO	Motivo (soggetto) rappresentato in filigrana
MOTIVO IT	
MOTIVO EN	
MOTIVO DE	
MOTIVO FR	
MOTIVO ES	
DESCRIZIONE ALTRE LINGUE	
CLASSE IPH	Classe appartenenza della filigrana secondo gli standard dell'International Association of Paper Historians
MOTIVO AUGUSTO ZONGHI	Motivo indicato da Augusto Zonghi nell'inventario da lui realizzato Per i record della "Collezione di Augusto Zonghi": il motivo indicato da Aurelio Zonghi negli indici della pubblicazione <i>Le antiche carte fabrianesi alla Esposizione generale italiana di Torino. Memoria del can. Aurelio Zonghi</i> (1884).
MOTIVO AURELIO ZONGHI	Per i record della "Collezione di Aurelio Zonghi": il motivo indicato da Aurelio Zonghi nell' <i>Elenco e dichiarazione delle marche</i> contenuto nella pubblicazione <i>Le marche principali delle carte fabrianesi dal 1293 al 1599 raccolte e dichiarate dal Canonico Aurelio Zonghi</i> (1881).
TAG	Parole chiave per la ricerca del motivo della filigrana
TAG IT	
TAG EN	
TAG DE	
TAG FR	
TAG ES	
TAG ALTRE LINGUE	
TECNICA	Se filigrana "in chiaro", "in chiaro punzonata", "in chiaro riportata", "in scuro punzonata con chiaro riportato", "in scuro punzonata", "in chiaro-scuro punzonata"
INCISORE CERA	Incisore della cera
DATA INCISIONE CERA	Datazione dell'incisione
NOTE	
NOTE EN	
NOTE DE	
NOTE FR	
NOTE ES	
NOTE ALTRE LINGUE	
DATI DI MISURAZIONE	Il ricalco degli elementi di misurazione, vergelle e portata, è rappresentato dal colore blu.

CARTA/FILIGRANA	Dati di misurazione della carta/filigrana (se presente)
LARG. CARTA (MM)	Larghezza del campione di carta (millimetri)
ALT. CARTA (MM)	Altezza del campione di carta (millimetri)
LARG. FILIGRANA MAX (MM)	Larghezza massima della filigrana (millimetri)
ALT. FILIGRANA MAX (MM)	Altezza massima della filigrana (millimetri)
N. VERGELLE IN 20 MM	Numero di vergelle in 20 millimetri
MM/20 VERGELLE	Millimetri occupati da 20 vergelle
PORTATA (MM)	Distanza tra le catenelle che contengono la filigrana (millimetri). La portata è la somma delle singole portate che contengono la filigrana da sinistra a destra: nella misurazione è indentificata prima la portata totale, poi, tra parentesi, la distanza delle singole portate che compongono la portata da sx verso dx. Es. carta con filigrana intera la misurazione sarà es. 10 (3, 4, 3). In caso di campione con filigrana parziale, senza filigrana o assenza di campione di carta, ma in presenza del ricalco degli Zonghi, la misura della portata sarà estrapolata dal ricalco, in caso contrario il campo rimarrà vuoto. Graficamente la portata sarà rappresentata da una linea spezzata (punto, linea, punto, linea...) di colore blu che indica il punto in cui è stata effettuata la misurazione
DIST. FIL. SX E SOSTEGNO	Distanza dalla catenella a sinistra della filigrana al filone di sostegno (millimetri)
DIST. SOSTEGNO E FIL. DX	Distanza dal filone di sostegno alla catenella a destra della filigrana (millimetri)
RICALCO ZONGHI	Dati di misurazione del ricalco (filigrana) in scala 1:1 realizzato da Augusto Zonghi nell' "Album dei segni delle antiche cartiere fabrianesi" (se presente) e da Aurelio Zonghi in fogli conservati all'interno dei fascicoli (se presente). In presenza del campione della carta con filigrana intera, il ricalco Zonghi, anche se presente, NON viene misurato dato che il campione originale offre tutti gli elementi utili allo studio della carta. La misurazione del ricalco Zonghi è, invece, necessaria nel caso di campione con filigrana parziale, senza filigrana o assenza di campione, quando cioè il campione originale non offre dati utili alla ricerca. In questi ultimi casi il ricalco Zonghi compensa i dati non determinabili dal campione originale
LARG. MAX (MM)	Larghezza massima del ricalco Zonghi (millimetri)
ALT. MAX (MM)	Altezza massima del ricalco Zonghi (millimetri)
MM/20 VERGELLE	Millimetri occupati da 20 vergelle (misurazione effettuata da Zonghi)
PORTATA (MM)	Distanza tra le catenelle che contengono la filigrana (millimetri)
DIST. FIL. SX E SOSTEGNO	Distanza dalla catenella a sinistra della filigrana al filone di sostegno (millimetri)
DIST. SOSTEGNO E FIL. DX	Distanza dal filone di sostegno alla catenella a destra della filigrana (millimetri)
NOTE	
NOTE IT	
NOTE EN	
NOTE DE	
NOTE FR	
NOTE ES	

NOTE ALTRE LINGUE	
STRUMENTI DI FABBRICAZIONE FORMA TELA BALLERINO CERA PUNZONE LASTRA SILICONE	Gli strumenti che sono stati utilizzati per la realizzazione della carta filigranata Presenza dello strumento per la fabbricazione a mano (numero di inventario) Presenza dello strumento per la fabbricazione a macchina (numero di inventario) Presenza dello strumento per la fabbricazione a macchina (numero di inventario) (numero di inventario)
LINK	Collegamenti ipertestuali
NOTE EDIZIONE ENTE SCHEDATORE ANNO REDAZIONE RESP. REDAZIONE RESP. REALIZZAZIONE RICALCHI RESP. VERIFICA SCIENTIFICA	

	ID record	N. carte	ICONE	RICALCO ZONGHI (scala 1:1)	NOTE	CONFIGURAZIONI								
						P	B	BT	BTM	T	BZ	Z	BTZ	TZ
1 <u>Carta con filigrana intera</u>	Z (es. Z00000?)	1.650		Presente		P	B	BT	BTM	T	BZ	Z	BTZ	TZ
	Z (es. Z00000?)					P	B	BT	BTM	T				
2 <u>Carta con filigrana parziale</u>	Z (es. Z00000?)	46		Presente		P	B	BT	BTM	T	BZ	Z	BTZ	TZ
	Z (es. Z00000?)					P	B	BT	BTM	T				
3 <u>Carta senza filigrana</u>	Z (es. Z00000?)	516		Presente		PZ	BZ	BTZ	TZ	BTZM				
	Z (es. Z00000?)					P	B	BT	T					
	Z (es. Z00000?)					P	B	BT	T					
4 <u>Carta assente</u>	ZA - Zonghi Album (es. ZA0000?)	406		Presente	Fonte informazioni carta/filigrana tratte da ALBUM di Augusto Zonghi (ricalco)	Z	ZM							
	ZI - Zonghi Inventario (es. ZI0000?)													
				Assente	Fonte informazioni carta/filigrana tratte da INVENTARIO di Augusto Zonghi									NO

	ID record	N. carte	ICONE	RICALCO ZONGHI (scala1:1)	NOTE	CONFIGURAZIONI										
						P	B	BT	BTM	T	BZ	Z	ZM	BTZ	TZ	
1	Carta <u>con filigrana</u> <u>intera</u>	AR (es. AR0000?)	323		Presente		P	B	BT	BTM	T					
2	Carta <u>con filigrana</u> <u>parziale</u>	AR (es. AR0000?)	7		Presente		P	B	BT	BTM	T	BZ	Z	ZM	BTZ	TZ
		AR (es. AR0000?)					P	B	BT	BTM	T					
3	Carta <u>senza</u> <u>filigrana</u>	AR (es. AR0000?)	38		Assente		PZ	BZ	BTZ	TZ	BTZM					
		AR (es. AR0000?)					P	B	BT	BTM	T					
4	Carta <u>assente</u>	AR (es. AR0000?)	1		Presente	Fonte informazioni carta/filigrana tratte da Le carte <i>fabrianesi dal 1293 al</i> <i>1599 raccolte e dichiarate</i> <i>dal Canonico Aurelio</i> <i>Zonghi (1881)</i>	Z	ZM								
		AR (es. AR0000?)	2		Assente	Fonte informazioni carta/filigrana tratte da Le carte <i>fabrianesi dal 1293 al</i> <i>1599 raccolte e dichiarate</i> <i>dal Canonico Aurelio</i> <i>Zonghi (1881)</i>										