

# CONVOCATORIA DEL CONCURSO

PREMIO BIENAL  
3° EDICIÓN

1° EDICIÓN DEL PREMIO  
INTERNACIONAL ITINERANTE

## ESPAÑA



Info: [www.istocarta.it](http://www.istocarta.it)  
Tel. 0039 0732 702502  
[info@istocarta.it](mailto:info@istocarta.it)



Con el patrocinio de:



Fabriano, 31 de marzo de 2017

### Premio bienal ISTOCARTA 2016 En España gana el papel moneda

El Comité de Selección de la 3° Edición del Premio Bienal promovido por el Instituto de Historia del Papel “Gianfranco Fedrigoni (ISTOCARTA)\*, en la primera edición “internacional” e “itinerante” en España, se reunió para otorgar el premio al Autor de una monografía inédita, que tenía por objeto “el papel oriental y occidental en España”.

El Presidente del Comité prof. José Carlos Balmaceda Abrate (Conservador-restaurador e historiador del papel, fundador del centro Conservación, Análisis e Historia del Papel (CAHIP), y Asesor Científico de ISTOCARTA), junto con la Doctora Maria del Carmen Hidalgo Brinquis (Secretaria general y co-fundadora de la Asociación Hispánica de Historiadores del Papel (AHHP), y representante en España de la International Association of Paper Historians IPH) y la Doctora M. Carmen Sistach (restauradora en el Laboratorio de Restauración del Archivo de la Corona de Aragón en Barcellona).

Facultados por ISTOCARTA han examinado por separado las monografías recibidas. Después de haberlas examinado en modo razonado y detallado, han decidido otorgar el premio al Doctor **LUIS SANTOS Y GANGES** autor de *El papel de los billetes de banco y la Fábrica Nacional de moneda y timbre: la Fábrica de papel de Burgos*, una monografía inédita sobre la evolución de las técnicas de producción de papel especial para la fabricación del papel moneda y de seguridad, ampliamente descrito, durante la segunda mitad del siglo XX hasta el 1986 en la ciudad española de Burgos. Una modernización debida al uso de materia prima, tecnología y maquinaria importada del extranjero.

El estudio se complementa con indicaciones sobre la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, aportando datos sobre la estructura social y condiciones de los empleados de la fábrica.

Luis Santos Ganges, nacido en Zamora (España) fue, por lo tanto considerado por el Comité de Selección merecedor del premio en metálico de **€ 5.000** (cinco mil/00), con arreglo a lo dispuesto en la convocatoria del concurso. El comité expresa, además, una general y positiva apreciación, por la calidad de las monografías recibidas, sobretudo por el aspecto científico que es el testimonio del empeño en las disciplinas en relación con el ámbito papelero.

# CONVOCATORIA DEL CONCURSO

PREMIO BIENAL  
3° EDICIÓN

1° EDICIÓN DEL PREMIO  
INTERNACIONAL ITINERANTE

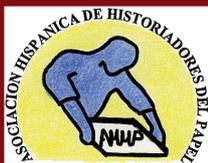
## ESPAÑA



Info: [www.istocarta.it](http://www.istocarta.it)  
Tel. 0039 0732 702502  
[info@istocarta.it](mailto:info@istocarta.it)



Con el patrocinio de:



En particular, merecieron una mención especial las tesis:

-*Desarrollo de una base de datos para el estudio del papel y de las filigranas: fuente para la elaboración de la historia del papel en España y para la datación de los libros, documentos y obras de arte*, de M. Dolores Díaz de Miranda y Macías

-*De Filigranología: incunables y símbolos*, de José Luis Nuevo Ábalos.

Excelente resultado para esta primera edición del Premio "internacional - itinerante", sobretodo por el interés demostrado en el mundo académico, archivos y bibliotecas españolas que contribuyeron a la difusión de la convocatoria, y sobretodo por la calidad de las monografías recibidas, de alto valor científico.

El Premio anunciado en ocasión del 33° Congreso dell'International Paper Historians (IPH) que tuvo lugar en Valencia en septiembre, permitió compartir con otros países diferentes, además de Italia, actividades de estudio e investigaciones sobre el "papel", que necesita cada vez más poner en evidencia en una dimensión global, desde sus orígenes.

Gracias al apoyo de la International Paper Historians (IPH), ISTOCARTA tiene intención de proponer la fórmula "internacional-itinerante", en la próxima edición, vinculando el Premio nuevamente al Congreso bienal IPH que en el 2018 se desarrollará en Bélgica. Durante esta importante y consolidada ocasión, desde el 1° Congreso IPH en Bamberg Alemania una estudiosos y especialistas del papel procedentes de todo el mundo, y como sucedió en la última edición, se presentará la Convocatoria del concurso a la cual podrán participar estudiosos, investigadores, doctorandos y estudiantes, sin límites de edad, residentes en Bélgica.

Para más información: [www.istocarta.it](http://www.istocarta.it).

\*\*Traducción al español por *Easy Speaking srls*